

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI" di UDINE

VERBALE n. 1 del 30 Gennaio 2020

L'anno 2020, il 30 del mese di Gennaio, alle ore 15, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi si è riunito in Direzione il Consiglio Accademico.

All'appello risultano		Presenti	Assenti
Presidente	Direttore Virginio Zoccatelli	x	
Docente	Barbieri Roberto	x	
Docente	-----		x
Docente	Caldini Sandro	x	
Docente	Costaperaria Alessandra	x	
Docente	Pagotto Mario		x giustificato
Docente	Scaramella Andrea	x	
Docente	Tauri Claudia	x	
Docente	Teodoro Carlo	x	
Studente	-----		x
Studente	Di Paolo Felice	x	
TOTALE		8	3

Svolge funzioni di Segretario il prof. Sandro Caldini.

E' presente il Vice-Direttore Prof. Luca Trabucco.

Riconosciuta la validità della riunione, si passa alla discussione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

1. Approvazione dell'Ordine del Giorno

Il Direttore legge quindi il seguente OdG:

1. Approvazione dell'ordine del giorno;
2. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
3. Indagine interna circolare n.4/2020: disponibilità a tenere corsi al di fuori del proprio settore artistico disciplinare- a.a. 2019-20;
4. Masterclass breve di Organo: richiesta d'integrazione al Progetto d'Istituto a.a. 2019-20;
5. Richiesta di patrocinio da parte dell'Associazione Ricreativa Culturale "Dorelab";
6. Comunicazioni del Direttore;
7. Comunicazioni dei Consiglieri;
8. varie ed eventuali.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

Delibera n. 1 / anno 2020

2. Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente

Il Direttore dà lettura del verbale n.13 del 19 dicembre 2019.

Il Consiglio approva a maggioranza con due astenuti (i Proff. Sandro Caldini e Roberto Barbieri).

Delibera n. 2 / anno 2020

3. Indagine interna circolare n.4/2020: disponibilità a tenere corsi al di fuori del proprio settore artistico disciplinare- a.a. 2019-20

Il Direttore rende noto l'elenco delle disponibilità ricevute in relazione alla circolare interna n.4/2020.

Candidature pervenute a seguito indagine interna per insegnamenti
a.a. 2019/2020 (prot. 390/C3 del 16/01/2020 circolare n.4/2020)

Nome	Disponibilità per	Estremi protocollo	Esito
Rosato Giampietro (docente di Organo CODI/19)	- COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche - Prassi esecutive e repertori	Prot. n. 402/C3 del 17/01/2020	Positivo
	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche - Clavicembalo supplementare		Positivo
Del Cont Adolfo (docente di Fisarmonica CODI/18)	- COTP/03 Pratica e lettura pianistica- Pianoforte supplementare	Prot. n. 401/C3 del 17/01/2020	3° idoneo
Macculi Davide (docente di Elementi di composizione per didattica della musica CODD/02)	- CODD/06 Storia della musica per didattica della musica	Prot. n. 411/C3 del 17/01/2020	Positivo
Calabretto Franco (docente di Musica da Camera COMI/03)	- COTP/03 Pratica e lettura pianistica - Pianoforte supplementare	Prot. n. 466/C3 del 18/01/2020	1°idoneo
Albini Giovanni (docente di Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)	- COME/03 Acustica musicale	Prot. n. 476/C3 del 20/01/2020	Positivo
	- COME/05 Informatica musicale		2° idoneo
	- COME/05 Informatica musicale - sistemi e linguaggi di programmazione...		Positivo
Roselli Eros (docente di Chitarra CODI/02)	- COCM/01 Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Prot. n. 477/C3 del 20/01/2020	Positivo
	- COME/05 Informatica musicale		1° idoneo
Marco Feruglio (docente di Teoria ritmica e percezione musicale COTP/06)	- CODD/01 direzione di coro per ddm	Prot. n. 639/C3 del 27/01/2020	Positivo
Antonio Piani (docente di Direzione di coro e composizione corale COID/01)	- COTP/03 Pratica e lettura pianistica - Pianoforte supplementare	Prot. n. 640/C3 del 27/01/2020	2°idoneo
Cristina Baggio (docente di Canto CODI/23)	- CODI 23 Metodologia dell'insegnamento vocale	Prot. n. 641/C3 del 27/01/2020	la materia è già prevista nell'ambito

			disciplinare
	- CODD/07 Fisiopatologia dell'esecuzione vocale		Negativo
	- CODD/07 Tecniche di espressione e consapevolezza corporea		Negativo
Roberto Barbieri (docente di Strumenti a percussione CODI/22)	- COME/04 Elettroacustica - Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Prot. n. 656/C3 del 27/01/2020	Positivo
	- COME/04 Elettroacustica		Positivo
	- COME/03 Acustica Musicale		Negativo
	- COMJ/11 Batteria e percussioni jazz (repertorio classico per lo strumento)		la materia, non richiesta nella circolare in oggetto, è già prevista nell'ambito disciplinare
Berneti Sergio (docente di Trombone CODI/17)	- COMJ/07 Tromba jazz	Prot. n. 676/C3 del 28/01/2020	Positivo

Per talune materie a cui non è stato possibile riconoscere l'attribuzione al docente richiedente, su richiesta unanime dei Consiglieri, si chiede la verifica di una disponibilità da graduatoria interna tutt'ora valida e, congiuntamente la possibilità di attingere da graduatorie valide per l'a. accademico 2019-2020 di Conservatori vicini.

Il Prof. Barbieri si astiene dalle votazioni nelle materie per le quali ha presentato domanda.

Il Consiglio, valutati i curricula e i documenti presentati dal Direttore, approva all'unanimità secondo la tabella allegata al presente documento.

Delibera n. 3 / anno 2020

4. Masterclass breve di Organo: richiesta d'integrazione al Progetto d'Istituto a.a. 2019-20

Il Direttore, espone la richiesta ricevuta dai docenti di Organo per l'organizzazione di una Masterclass breve a metà Aprile col titolo "Musica per organo di Schumann e Brahms".

Cinque saranno i Docenti coinvolti e circa 25 gli studenti delle classi di organo.

Il Prof. Caldini osserva che se tale richiesta arriva fuori dal periodo in cui si doveva fare domanda, si crea un precedente.

Il Consiglio approva unanimità

Delibera n.4 / anno 2020

5. Richiesta di patrocinio da parte dell'Associazione Ricreativa Culturale "Dorelab"

Il Direttore riferisce di aver ricevuto la richiesta di patrocinio dall'Associazione Ricreativa "Dorelab" e ne illustra i contenuti per un Festival di doppie ane che verrà organizzato ad Aprile venturo e

che coinvolgerebbe anche nostri studenti di clarinetto e corno.

Il Consiglio rileva l'ambiguità in relazione all'esplicita richiesta di partecipazione a studenti di clarinetto e corno, considerato che tali strumenti non sono contemplati nelle masterclass dei docenti invitati, riguardando le stesse unicamente docenti di oboe e fagotto.

Il Consiglio sospende la decisione in attesa di approfondimenti.

Delibera n.5 / anno 2020

6. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore annuncia che sta cercando di soddisfare quotidianamente le legittime aspettative omissis per la soppressione delle barriere architettoniche interne dell'Istituto e la predisposizione di un apposito parcheggio riservato ed esclusivo antistante l'edificio e in area pubblica. Inoltre, la scelta operata dal Comune di mettere in opera una pedana mobile tra la zona antistante la sala Monteverdi e il disimpegno che darebbe accesso alla barchessa, non risulta essere la soluzione migliore poiché gestibile solo da un lato della barriera architettonica e non da entrambe le parti, suggerendo piuttosto la messa in opera di un semplice scivolo.

Il Direttore propone di organizzare il prossimo Consiglio Accademico in un giorno compreso tra il 18 e il 20 Febbraio 2020.

7. Comunicazioni dei Consiglieri

Il Prof. Caldini chiede nuovamente di porre in essere il Decreto Ministeriale del 2018 riguardante l'insegnamento della materia di Tecnica di costruzione dell'ancia per le classi di oboe e fagotto. Allo stato attuale risulta inclusa nel Corso Propedeutico (obbligatoria) e nei corsi accademici (peraltro a scelta) quando il D.M. parla di obbligatorietà a tutti i livelli (quindi anche per i Corsi Pre-Accademici e per il Vecchio Ordinamento).

La Prof.ssa Costaperaria desidera sottolineare il modo irrispettoso utilizzato omissis nell'ultimo collegio docenti a Dicembre; pur comprendendo e solidarizzando con omissis si ricorda che, come per ogni altro docente, non sono accettabili il comportamento ed il linguaggio irrispettosi nei confronti del direttore e del collegio tutto.

Il Prof. Barbieri osserva che il comportamento omissis va contestualizzato nella situazione, a suo sentire alquanto imbarazzante, che si è venuta a creare nel collegio. Dove alle richieste omissis fatte da mesi, richieste legittime, ovvie e totalmente condivise dal collegio, la direzione in sintonia con l'amministrazione ha saputo rispondere con una miope applicazione della burocrazia. Invece si sarebbe potuto avere l'abilità e la creatività di interpretare le regole in una maniera più ampia anche compiendo un atto di coraggio e di buon senso al fine di alleviare intanto nell'immediato il disagio del collega sia pur nel frattempo avviando tutte le pratiche del caso.

8. Varie ed eventuali

Il Vice-Direttore Prof. Trabucco avvisa che in un precedente Consiglio Accademico è stato verbalizzata erroneamente la richiesta omissis aveva chiesto una ripetenza dell'anno di corso. Chiede pertanto di provvedere alla modifica.

La riunione termina alle ore 17,15

Il Verbalizzante

Prof. Sandro Caldini

Il Direttore

M° Virginio Pio Zoccatelli